

«Говорим точно и логично»



Крючкова Маргарита Яковлевна

Кандидат филологических наук,
Заслуженный учитель Российской
Федерации, учитель русского языка и
литературы МОУ Гимназия № 1
г. Волгограда.

Одним из понятий учебного предмета «Родной язык (русский)» является понятие нормы, реализация которой является общеобязательной. Но сегодня мы сталкиваемся с её постоянным размыванием, что обуславливает состояние русского языка, по выражению Максима Кронгауза, «на грани нервного срыва». Это проявляется и в обилии сленгизмов, в частности слов молодёжного жаргона, и арготизмов, даже табуированной экспрессивной лексики. Гораздо чаще стали использоваться неформальные обращения к аудитории.

К сожалению, формируется *терпимое отношение к речевым ошибкам* в СМИ, так как возникла тенденция демократизировать речь, ориентировать её на разговорные традиции (государственный деятель может сказать «жевать сопли»), при этом не значит, что данное выражение поменяло стилистическую окраску.

В результате мы отмечаем социально-поведенческий сдвиг: людям стало, как кажется, не стыдно делать ошибки.

В связи с этим актуальность курса родного языка (русского) как учебной дисциплины очевидна.

Культура речи имеет свой предмет изучения – *систему её коммуникативных качеств*.

1. Демонстрация примеров из жизни (цитаты из сочинений абитуриентов с нарушением точности и логичности):

- Мне нравится и Ахматов, и Маяковская.
- Соня пошла на развратную работу.
- Слухи завладели ушами хуторян.
- В центре романа стоит человек и стая волков.
- Душа героини не состарилась. Она помогала перевозить раненых, ухаживала за ними.

Знакомство с понятием «точность речи».

Точность речи – это употребление слова в соответствии с его лексическим значением и сочетательными возможностями. Точность связана с лексической системой русского языка.

Виды точности:

1. Предметная («речь – действительность»).
2. Понятийная («речь – мышление»).

Условия точной речи:

1. Знание предмета речи («Хорошо знай то, о чем говоришь»).
2. Знание лексической системы языка (многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, иноязычные и устаревшие слова, профессионализмы).
3. Умение соотносить знание предмета речи со знанием языковой системы.

Типы речевых ошибок, связанные с нарушением точности речи:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Причины:

- Незнание значения слова (*Чичиков гарцует на бричке*).
- Незнание «возраста» слова (*Пьер Безухов гулял по барам*).
- Смешение слов-паронимов (*Достоевский – писатель-психиатр*).

- Непонимание различий в значении синонимов (*Рейд выявил целую плеяду жуликов*).

- Незнание значения фразеологизма и его искажение (*Мой выбор упал на профессию врача*).

2. Нарушение лексической сочетаемости (*повысить кругозор, дешёвые цены*).

3. Тавтология (*Без души человек всего лишь бездушное тело*).

4. Повтор одного и того же слова.

Виды заданий, обеспечивающих целенаправленное формирование точной речи (раздаточный материал):

1. Проверка знания теории с помощью восстановления необходимых по смыслу пропущенных слов. Даны теоретические положения, связанные с точностью как коммуникативным качеством речи и типами речевых ошибок. Восстановите пропущенные слова. Прокомментируйте данные положения.

1) Точность как коммуникативное качество речи связана с уровнем языка.

2) Точность бывает двух видов: и

3) Принцип «Хорошо знай то, о чем говоришь» связан с точностью.

4) Ошибки, связанные с нарушением точности, называются речевыми.

5) Незнание значений слов-паронимов приводит к ошибке, которая называется

6) Тавтология – это повтор слов в границах одного предложения или абзаца.

7) Речевая ошибка, связанная с употреблением одного и того же слова в границах предложения или абзаца, называется

8) Речевая ошибка, связанная со словами, противоречащими друг другу по смыслу, называется

2. Разграничение речевых и грамматических ошибок. *Какие ошибки – речевые или грамматические – встречаются в данных предложениях?*

1) Здесь проявились гордость и упрямость героя.

2) Простакова растит достойного себе наместника Митрофанушку.

3) Достоевский – писатель-психиатр.

4) Чиновники отправились к Хлестакову в отель.

5) На съезде народных депутатов: «Переходим к сформировыванию комиссий!»

6) Плаврук, заканчивая разминку перед купанием: «Стой – раз, два! Хождение на месте закончили, переходим к плаванию и нырбе!»

Вывод: грамматические ошибки связаны с неправильной формой слова, а речевые – с неправильным его значением.

3. Поиск лишнего элемента в ряду. *Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:*

1) алчный, жадный, завистливый, ненасытный;

2) опрометью, стремительно, стремглав, испуганно;

3) ординарный, обычный, бездарный, заурядный;

4) основоположник, зачинщик, зачинатель, основатель.

4. Подбор синонимов. *Подберите к иноязычным словам русские синонимы.*

Адаптация, иммигрант, имитировать, кардинальный, модифицировать, интерпретировать, локальный, меркантильный.

Замените словосочетания одним словом.

Посетитель 1) кино, 2) ателье, 3) магазина, 4) парикмахерской, 5) поликлиники, 6) ресторана, 7) другого города.

5. Определение тематической группы иноязычных слов. *Соотнесите иноязычные слова с определённой тематической группой.*

- 1) политика
- 2) спорт
- 3) театр
- 4) музыка
- 5) кулинария
- 6) медицина
- 7) юриспруденция

Тоталитаризм, алиби, ампула, аранжировка, алименты, грильяж, рефери, импичмент, флюорография, корт, кулисы, кардиограмма.

6. Разграничение значений слов-паронимов. *Что такое слова-паронимы? Выберите подходящий по смыслу пароним.*

- 1) племя (военное – воинственное);
- 2) цвет лица (земляной – землистый);
- 3) вид (виноватый – виновный);
- 4) судья (гуманистический – гуманный);
- 5) местность (болотная – болотистая);
- 6) характер (взрывной – взрывчатый);
- 7) руки (масленные – масляные);
- 8) в живописи (невежда – невежа);
- 9) мастерство (исполнительное – исполнительское);
- 10) умысел (злой – злостный).

Вывод: слова-паронимы – это Неразличение значений данных слов приводит к речевой ошибке.

7. Исправление ошибок, связанных с нарушением сочетаемости слов.

Какой тип ошибки встречается в следующих словосочетаниях?

Назовите словосочетания, из смешения которых появились данные.

- 1) одержать успехи;
- 2) оказать внимание;
- 3) потерпеть потери;
- 4) поднять тост;
- 5) играть значение.

Выводы: нарушение лексической сочетаемости слов – это речевая ошибка, связанная с сочетанием противоречивых по смыслу (взаимоисключающих) слов.

8. Редактирование текста. *Устраните тавтологию и повтор одних и тех же слов.*

1) В повести мы часто встречаем описание природы. С замечательным мастерством писатель описал грозу.

2) Гоголь сатирически рисует быт и нравы чиновничьей среды. Он рисует круг интересов чиновников, рисует их отношение к службе, государству, народу.

Знакомство с понятием «логичность речи».

Логичность речи – это смысловая непротиворечивость высказывания.

Логичность опирается на соотношение «речь – мышление» и связана с синтаксическим уровнем русского языка.

Виды логичности:

1. Логичность предметная.
2. Логичность понятийная.

Условия логичной речи:

1. Внеязыковое: владение логикой рассуждения (любой акт мышления должен соответствовать законам логики).
2. Знание языковых средств, способствующих организации смысловой связности и непротиворечивости элементов речи.

Типы речевых ошибок, связанных с нарушением логичности:

1. Алогизм (противоречивое сочетание одного слова с другим, нарушение смысловой однородности) (*На Плюшкина свалилась небольшая часть ключей и мелкие заботы*).

2. Плеоназм (лишнее по смыслу слово) (*моя автобиография, период времени, главная суть*).

3. Речевая недостаточность (*В Бородинской битве солдаты знали, за что сражаться*).

4. Нарушение порядка слов (*Без путёвок дети на все базы отдыха не принимаются*).

5. Нарушение логико-композиционного построения текста.

Виды заданий, обеспечивающих целенаправленное формирование логичной речи (раздаточный материал):

1. Тест на оценку логического мышления.

Установите отношения между словами в парах стимульного материала.

Стимульный материал:

1. Овца – стадо
2. Малина – ягода
3. Море – океан
4. Свет – темнота
5. Отравление – смерть
6. Враг – неприятель

Среди данных ниже пар найдите пары с аналогичными отношениями в парах стимульного материала. Поставьте рядом с ними цифры, соответствующие номерам пар стимульного материала.

Время выполнения работы – 3 минуты.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Испуг – бегство | 11. Мечь – поджог |
| 2. Физика – наука | 12. Десять – число |
| 3. Правильно – верно | 13. Плакать – реветь |
| 4. Грядка – огород | 14. Глава – роман |
| 5. Пара – два | 15. Покой – дыхание |
| 6. Слово – фраза | 16. Смелость – геройство |
| 7. Бодрый – вялый | 17. Прохлада – мороз |
| 8. Свобода – воля | 18. Обман – недоверие |
| 9. Страна – город | 19. Пение – искусство |
| 10. Похвала – брань | 20. Тумбочка – шкаф |

Оценка производится по количеству правильных ответов.

Ключ: 1-5, 2-2, 3-6, 4-1, 5-6, 6-1, 7-4, 8-6, 9-3, 10-4, 11-5, 12-2, 13-6, 14-1, 15-4, 16-6, 17-3, 18-5, 19-2, 20-3.

Норма правильных ответов – 10 и выше.

2. Поиск плеоназмов. *Какой тип ошибки встречается в следующих предложениях? Исправьте ошибки и запишите в исправленном виде.*

- 1) Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 2). О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
- 3) Деепричастный оборот обособляется запятыми.
- 4) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- 5) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.

3. Кодированная работа. *Определите типы речевых ошибок в следующих предложениях.*

Образец записи

1. Употребление слова в несвойственном ему значении (паронимы):
2. Тавтология:
3. Повтор слова:

4. Нарушение лексической сочетаемости:

5. Плеоназм:

Материал

1. Мой брат – очень практический: он не выбрасывает старые вещи.

2. Эти черты характера были характерны для Чацкого.

3. Радищев видел тяжкую жизнь крестьян.

4. К высшим чинам Фамусов относится с почтением, к простым людям относится высокомерно, а к слугам относится грубо.

5. Поздние стихотворения поэта понятливы и доступны каждому.

6. Все поэты уделяли особое значение этой теме.

7. Сегодня я прочитал очень прекрасные стихотворения о любви.

8. Надо уделять заботу малышам.

9. Не без труда автор решает эту трудную задачу.

10. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

Рефлексия

Анкетирование.

Какую новую информацию я получил?

Что показалось интересным в содержании мастер-класса?

Что буду использовать в своей работе?

Речь человека как визитная карточка. По речи можно оценить человека, понять, насколько он развит и духовно богат. Помочь ребенку стать речевой личностью, грамотно, точно, логично говорить на русском языке, а значит, войти в жизнь образованным, умелым и уверенным в себе человеком – вот главная задача всех учителей, и особенно словесников.

А мы с вами возьмём на вооружение слова М. Кронгауза: *«Для русского языка не страшны ни поток заимствований и жаргонизмов, ни вообще те большие и, главное, быстрые изменения, которые в нем происходят. Русский язык «переварит» все это, что-то сохранив, что-то отбросив, выработает, наконец, новые нормы, и на место хаоса придёт стабильность»*.